



ИВАНОВСКАЯ

ГАЗЕТА

ОБЛАСТНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

КУЛЬТУРА

В Палехе расписывают даже флешки

«Несмотря на то что палехскому искусству в этом году исполняется 90 лет, сейчас мы находимся в самом начале пути к тому, чтобы заново возродить это искусство и сделать Палех современным туристическим центром», — отметил на пресс-конференции, состоявшейся 27 ноября, первый зампред правительства Андрей Кабанов.

Ксения КАБАНОВА

Юбилейный год Палеха в регионе и за его пределами отмечается с большим размахом: помимо выставок в музеях области, экспозиции открываются в Центральном доме художника в Москве и в Ярославле. 27 ноября на средства компании «Консультант» на Палехской улице Иванова открыли памятную доску. 5 декабря в новом музее в Палехе открываются несколько постоянных экспозиций. На первом этаже будут выставлены лучшие произведения лаковой миниатюры, броши, колыба и другие украшения. Второй этаж посвящен палехской иконописи с XV по XX век. Большая часть икон собрана после закрытия храмов в первой трети XX века. «Это собрание икон очень богатое, оно может составить конкуренцию собраниям богатейших Ярославского и Суздальского музеев-заповедников», — подчеркнул Андрей Кабанов. На официальной церемонии лучших художников Палеха наградили государственными и областными наградами.

Зампред правительства также подчеркнул, что современный Палех не стоит на месте. Недавно художники начали осваивать новые изделия: они расписывают не только шкастунки, но и компьютерные мышки, елочные шары, флешки и прочее.

«Палех как родина Жарптицы включен в федеральную программу развития туристического кластера», — рассказал Андрей Кабанов. — Но надо понимать, что пока наша задача — это привлечение «однодневных» туристов, которые приезжали бы в Палех на



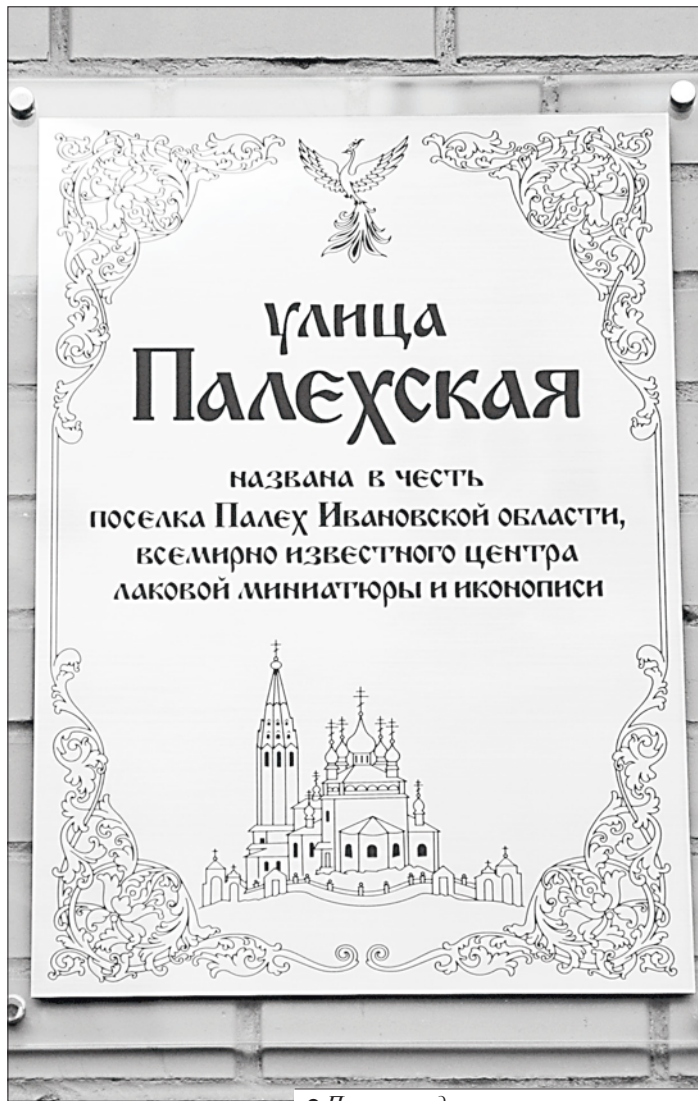
● На встрече речь зашла о госзаказе на произведения палехского искусства.

В тот же день губернатор области Павел Коньков встретился с одним из самых именитых палехских художников — Борисом Кукулиевым. Речь зашла об отсутствии заказа на произведения палехского искусства. В советские времена многие художники работали по госзаказам (в Иванове до сих пор сохранились росписи стен и палехские пластины в некоторых зданиях). Это не только помогало художникам зарабатывать, но и несло некий воспитательный посыл, приобщало простых людей, видевших искусство Палеха в повседневности, к хорошей живописи и родной культуре. Сейчас, в эпоху рыночных отношений, госзаказы прекратились и художники предоставлены сами себе. «Множество молодых мастеров уезжают на заработки в другие области и даже страны, где, например, расписывают храмы. Но они — патриоты, хотят работать в родном крае, а такая возможность им не дана», — отметил Борис Николаевич. — Еще одна проблема в том, что особой популярностью сейчас пользуется иконопись, а традиционные лаковые миниатюры отходят на второй план».

один день. Раньше, в СССР, их было очень много. А строительство отелей и кафе — это уже следующий шаг. Кстати, деньги федеральной программы — несколько десятков миллионов рублей — предназначены как раз для усовершенствования инфраструктуры. То есть для тех целей, на которые у нас, как правило, средств не хватает».

Зашел разговор и о контрафакте. По словам Кабанова, фальшивки бывают нескольких видов. Во-первых, это изделия, созданные без соблюдения технологии. На-

пример, когда вместо традиционного сусального золота используют желтую краску, накладывают не 9 слоев лака, а меньше. Во-вторых, это воровство сюжетов именитых художников и использование их подписи, в-третьих — выпуск продукции «под Палех». «Вы не представляете, сколько продается изделий, где вместо росписи используют наклеенную открытку, покрытую лаком», — сказал Андрей Юревич. — Борьба с контрафактом осложняется тем, что его создают дипломированные художники».



● Памятная доска призвана напомнить о значимости искусства палехан.

ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

Бюджетные подарки — от думского «Деда Мороза»

Быть или не быть... льготному налогу для малых предприятий? На этот вопрос вчера отвечал шекировский Гамлет, а депутаты областной думы, от голосования которых зависело благополучие «малышей».

Владимир БРЮКОВ

Впрочем, как и ожидалось, депутаты проголосовали за сохранение льготной ставки для малых предприятий, занимающихся широким кругом деятельности. Поэтому, говоря языком великого английского драматурга, малый бизнесмен теперь не нужно «смиряться под ударом судьбы... крахтя, под ношей жизненной плестись», а можно по-прежнему спокойно заниматься своим делом. И платить налоги в размере 5%, а не 15%, если налогооблагаемой базой предприятия являются доходы, уменьшенные на величину

расходов. Документ принят облдумой в связи с вступлением с 2015 года нового общероссийского классификатора видов экономической деятельности.

Еще более важный вопрос, хотя и включенный в повестку дня как дополнительный, — корректировка бюджета. В конце года процедура бюджетной корректировки приобрела особый смысл, поскольку те, кто получил долгожданную прибавку, вполне могут рассматривать ее в качестве своеобразного новогоднего подарка со стороны законодателей.

Так, согласно постановлению Минсельхоза, на

90 миллионов рублей сокращены федеральные субсидии на поддержку сельскохозяйственного производства, но почти такая же сумма возвращена в областной бюджет из прошлых субсидий. По договору, подписанному регионом с Минобрнауки, эти деньги будут направлены на строительство, реконструкцию и ремонт помещений детских дошкольных учреждений. Очевидно, что этот новогодний презент предназначен для тех мам и пап, кто стоит в очереди на получение места для малыша в детсадах и яслях.

Еще 305 тысяч подарочных рублей поступили в областной бюджет от Северного банка Сбербанка России. Эти деньги пойдут на покупку стирально-отжимной машины и мебели для ивановского специализированного детского дома «Радуга».

Почти 8 миллионов рублей получат еще в этом году многодетные семьи. Дополнительно выделенные средства пойдут на ежемесячную денежную выплату, назначаемую в случае рождения третьего и последующего ребенка. Из этой суммы 4,2 миллиона рублей поступили из федерального бюджета, остальные — из областного.

В целом в результате изменений, внесенных в «копилку» региона, его доходы выросли на 4,8 миллиона рублей, а расходы сократились на 15,3 миллиона. Это позволило снизить дефицит бюджета на 20,1 миллиона рублей, а значит, и немного уменьшить головную боль для областных финансистов, озабоченных борьбой с ростом государственного долга.

Депутаты также приняли закон «О льготных тарифах на тепловую энергию на территории Ивановской области».

Согласно этому документу, компенсация выпадающих (из-за льготных тарифов) доходов теплоснабжающих организаций будет выплачиваться за счет средств областного бюджета. Впрочем, это решение нельзя считать новогодним подарком для коммунальщиков, так как фактически деньги на эти цели из областного бюджета выделяются с 2010 года. До сих пор это делалось на основании постановления областного правительства, в то время как федеральное законодательство требует принятия соответствующего регионального закона. Это и было сделано депутатами.

Приготовив для других новогодние подарки, депутаты облдумы — очевидно, в знак солидарности с сокращенными на 10% в канун Нового года областными чиновниками — решили также сократить и свои расходы на будущий год — на те же 10 процентов. В целом ассигнования на работу областной думы в 2015 году установлены в уровне 125 миллионов рублей. Работа по сокращению расходов на эти цели будет продолжена.

Вместо лаборатории — детектор

Аспирант ИвГМА изобрела метод, позволяющий быстро и дешево проверить качество воды

► 2

Лошадки из крема, глазурированные сани...

На фестивале кулинарного искусства участники проявляли недюжинную фантазию

► 4

586 000 женщин

проживают сейчас в населенных пунктах Ивановской области

► 2

Уважаемые жители Ивановской области!

От имени Правительства Ивановской области и депутатов Ивановской областной думы поздравляем вас с Днем матери!

Во все времена образ матери, хранительницы очага, продолжательницы рода пользовался особым почитанием в обществе. И это не случайно, ведь по значимости и ответственности материнский труд не знает себе равных. Этот праздник — хороший повод вспомнить о непреходящей ценности материнства, о великой роли женщины в сохранении и приумножении семейных ценностей и духовно-нравственных идеалов общества.

Быть мамой — главное предназначение женщины, реализующей себя в безграничной любви к детям. Материнство невозможно без самоотверженности, мудрости и милосердия, оно требует огромной самоотдачи, терпения и неустанный ежедневный труд.

Мы многим обязаны матерям. Ваша любовь поддерживает в трудные минуты испытаний, помогает добиваться успеха и никогда не терять веру в собственные силы. Вы учите молодое поколение трудолюбию и отзывчивости, создавая будущее всей страны.

Материнство наполнено высоким гражданским смыслом, неразрывно связано с любовью к своему родному краю. В трудные времена именно образ Родины-матери объединял народ, давал ему духовные силы для сплочения и победы над врагом.

В Ивановской области поддержка материнства и детства, повышение престижа семейных ценностей являются одними из главных приоритетов деятельности региональной власти.

Дорогие матери! От всей души желаем вам душевной гармонии, тепла и уюта в доме, семейного благополучия, успехов и крепкого здоровья! Пусть сторицей вам будет воздано за неиссякаемую любовь и заботу!

Губернатор
Ивановской области
П. А. КОНЬКОВ

Председатель
Ивановской областной думы
В. В. СМЕРНОВ

Дорогие, милые женщины!

От всего сердца поздравляю вас с Днем матери. Желаю крепкого здоровья и счастья, мира и долголетия, внимания и благодарности ваших близких за любовь и заботу, которые вы дарите им каждый день.

В этот светлый и прекрасный праздник мы славим женщину-мать и спешим обнять наших мам. Ведь для них, даже будучи взрослыми и седиными, мы всегда остаемся малышами, они всегда поймут, поддержат, обогреют, а если потребуются — не задумываясь, встанут на нашу защиту.

Нет на белом свете более чистой, беззаветной и бескорыстной любви, чем любовь матери. На святом бескорыстии материнской любви и самопожертвовании женщин держится всё на Земле. И сегодня мы говорим: низкий вам поклон! Спасибо, родные! Живите долго и счастливо, будьте окружены вниманием, заботой и согреты теплом ваших детей.

Член Совета Федерации
Владимир БОЧКОВ

Уважаемые жители Ивановской области!

Дорогие женщины!

Поздравляю вас с прекрасным, душевным праздником — Днем матери! В этот день мы искренне и от всего сердца поздравляем самых близких и дорогих людей — наших мам. Мы благодарны вам за бессонные ночи, за терпение и самопожертвование, за то, что ваша любовь поддерживает нас каждую секунду в течение всей нашей жизни. Мы благодарны всем, кто осознает, что материнство — это серьезная ответственность за новую жизнь и вместе с тем огромная радость, бескрайнее счастье.

Дорогие женщины, мамы! Хочу искренне пожелать вам благополучия! Пусть ваши дети растут здоровыми и успешными, пусть ваши семьи будут крепкими и нерушимыми! Мира вам, спокойствия и удачи!

Член Совета Федерации
Валерий ВАСИЛЬЕВ

Уважаемые женщины!

Дорогие наши мамы!

Сердечно поздравляю вас с замечательным праздником — Днем матери! Этот день преисполнен глубинного смысла: мы чествуем материнство как величайший подвиг и признаёмся в своей безграничной любви к мамам. Нет ничего святого и бескорыстнее материнской любви. В одной из песен есть удивительно точные, проникновенные слова: «Если мать еще живая, счастлив ты, что на земле есть кому, переживая, помолиться о тебе». Низкий поклон вам за неиссякаемую доброту, душевное тепло, мудрость, терпение! Особые слова признательности и благодарности — многодетным мамам и женщинам, взявшим на воспитание ребятшек-сирот. Пусть будут счастливы ваши дети и внуки! Здоровья вам, успехов, семейного благополучия!

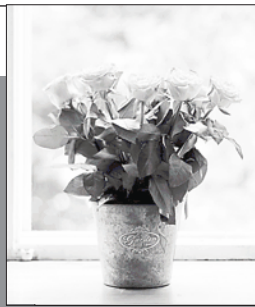
Депутат Государственной думы
Валерий ИВАНОВ.

Материалы, посвященные Дню матери, читайте на стр. 2 и 3

АНОНС

Цветы на подоконнике уже не в моде

Как быстро и без затрат преобразить интерьер.



в следующем номере

Попав в аварию, непристегнутый пассажир легковушки понял, почему переднее стекло называется лобовым.

В дореволюционной России было две беды – дураки и дороги. Теперь это называется: «Менеджмент и инфраструктура».

Ведь можем же!.. Когда уже не надо.

- У меня были проблемы, и я взял кредит... Оказалось, раньше у меня не было проблем!

Диагноз «практически здоров» предполагает, что теоретически вы больны.

АНЕКДОТЫ

28 ноября
пятница

☀️

-6°C

день

☞

-10°C

ночь

ветер: восточный, 1-3 м/с
давление: 766 мм рт. ст.
влажность: 70%
магнитное поле неустойчивое

29 ноября
суббота

☀️

-8°C

день

☞

-11°C

ночь

ветер: восточный, 1-2 м/с
давление: 767 мм рт. ст.
влажность: 75%
магнитное поле неустойчивое

30 ноября
воскресенье

☀️

-8°C

день

☞

-11°C

ночь

ветер: западный, 1-2 м/с
давление: 761 мм рт. ст.
влажность: 74%
магнитное поле неустойчивое

ПОГОДА

📢

🎧

БУДЬ В КУРСЕ

Зрелища

ОГНИ РАМПЫ



● Иван Соловов.

«Я попал под волшебное влияние этой рок-оперы более 30 лет назад. И вот сейчас моя мечта сбывается — я работаю над ее постановкой» — так говорит о неожиданном для Кинешемского драматического театра спектакле режиссер Иван Соловов. Премьера намечена на 7 марта, но подготовка началась уже этой осенью. Корреспондент «ИГ» побывала в Кинешемском театре и узнала кое-что о предстоящей постановке «Юноны» и «Авось» по-кинешемски.

Ксения КАБАНОВА

«Я хочу сбить дух периферии»

До сих пор знаменитую рок-оперу ставили только Ленком и театр Алексея Рыбникова. Кстати, друг Ивана Соловова Рыбников передал музыку и партитуру оперы Кинешемскому театру за просто так, то есть фактически подарил.

- Почему-то у нас такое отношение к периферии: там, мол, ничего не могут и не умеют. Вот в Москве да, можно хороший спектакль сделать, а в глубинке — нельзя, нечего и замахиваться. А я хочу сбить этот дух периферии, доказать, что такой сильный мюзикл, как «Юнона» и «Авось», можно поставить и нашими силами, — говорит Иван Иванович.

- Это невероятное по силе и глубине произведение. В нем всё слышлось: и пронзительная, тонкая любовь, и патриотизм, и романтика, и православие. Я думаю, для Кинешемского театра это будет некое новое дыхание.

И сейчас театр набирает на кастингах актеров, музыкантов, даже создал свою рок-группу. По словам Ивана Соловова, в спектакле должны играть около 50 актеров, а труппа чуть ли не в два раза меньше.

- На первый кастинг пришли около 50 человек! Мы отобрали нескольких, а на следующий день звонили еще желающие и просили их принять. Прислушались к их, — рассказывает режиссер.

- Получается, что половину ролей в спектакле будут играть профессиональные артисты, а половину — простые люди. Естественно, с актерскими данными и умеющие петь: у многих новых актеров среднее музыкальное образование. Конечно, больше всего претендентов было на главную роль, Кончиты, — человек 15, наверное. И обиды были, и слезы.

Самое сложное, признается Соловов, оказалось найти музыкантов.

- Живая музыка в «Юноне» настолько сложна, что, на мой взгляд, ее под силу сыграть лишь уже устоявшейся, опытной музыкальной группе. Но с кинешемскими рок-группами мы не смогли найти общий язык. Так что пришлось с нуля создавать свою. Мы потеряли время, пока они сыгрывались, притирались друг к другу. Но сейчас я вижу прогресс и думаю, что у нас всё получится.

Граф Резанов

все-таки не вернется за Кончитой

Из-за «густонаселенности» спектакля режиссер решил разделить актеров на несколько небольших групп, с каждой из которых репетиции проводятся отдельно. Но, как говорит Соловов, петь в «Юноне» должны все, потому что в опере есть несколько общих хоровых произведений — например «Аллилуйя любви» в финале. В начале декабря начнутся объединенные репетиции танцоров с хором, потом подключатся актеры, исполняющие главные роли.

Одновременно проводятся и технические репетиции: в спектакле будет много спецэффектов и со светом, и с дымом. А февраль Иван Соловов надеется посвятить прогонам. Костюмы уже шьют, декорации находятся в стадии разработки. Их создает московский художник Михаил Карягин. Режиссер показал несколько зарисовок декораций, где схематично показаны игровые места актеров. Подробнее говорить об «одежде» сцены и костюмах он не стал.

- А то будет неинтересно. Скажу лишь, что в спектакле прозвучит современный взгляд на ту эпоху. Мы внесли некоторые изменения в либретто.

- Граф Резанов вернется к Кончите?

- Нет, конечно, не до такой степени! (Смеется.)

От исторической правды мы никуда не денемся. Хотя признаюсь, что мы пойдем по иной, чем Алексей Рыбников, канве. Финал у нас будет неклассический. Вы никогда не задумывались, почему граф Резанов не взял с собой в Россию Кончиту? Да он понимал, что изможденная длинным плаванием команда выходила из-под его контроля — моржки могли погубить девушку.

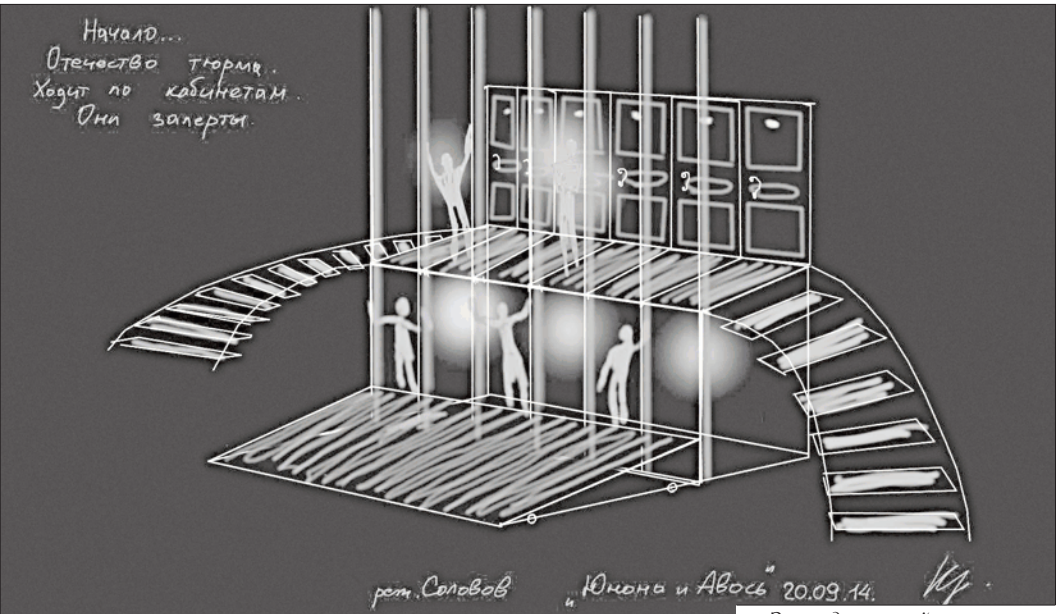
- Это намек на изменения в либретто?

- Ни в коем случае! Это направление мысли. А про финал я пока рассказывать не буду.

- А как относятся к постановке кинешемцы?

- С большим интересом. Конечно, есть те, кто сомневается в нашем успехе. Но в основном горжәне очень рады, что в Кинешме поставят нашумевшее произведение. Я понимаю всю ответственность, которая лежит на мне, и пойду до конца. Раз взялись за дело, уже никуда не денемся. А халтурить мы не собираемся.

Эскиз декораций спектакля.



Выставки

Место	Событие	Время
Научная библиотека, информационный краеведческий центр Иваново, ул. Дзержинского, 36/8	Книжно-иллюстративная выставка к 105-летию математики, академика А. Малышева	28-29 ноября 10.00-18.00
Художественный музей Иваново, пр. Ленина, 33, тел. 32-45-00	Открытие! Выставка «Судьба и время». Владимир Немухин. Андрей Пеплов Живопись, графика, скульптура	28 ноября 16.00
Дом национальностей Иваново, ул. Почтовая, 3, тел. 32-47-02	Персональная выставка Владимира Чемелекчиева	28-29 ноября 10.00-17.00
Музей семьи Цветаевых Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, 63, тел. 31-51-51	Персональная фотовыставка Марии Сибиряковой	28-29 ноября 10.00-17.00
ТО «Шереметев-центр» Иваново, Шереметевский пр., 10	Выставка живописи Александра Плотникова «Далекое и близкое...»	28-29 ноября 10.00-17.00
Галерея «Классика» Иваново, ул. Палехская, 10, тел. 41-01-21	«Тайники свои и сокровища»	28-29 ноября 10.00-18.00
Дом художника Иваново, пр. Ленина, 45, тел. 32-57-64	Выставка. Борис Мутовкин. Живопись	28-29 ноября 11.00-18.00
Выставочный зал филиала Российского фонда культуры Иваново, Шереметевский пр., 1	Сергей Радонежский — душа России	28-29 ноября 11.00-18.00
Музейно-выставочный комплекс «Присутственные места» Плещ, Соборная гора, 1	Творчество Ефима Честнякова	28-29 ноября 10.00-17.30

Спорт

Место	Событие	Время
Спортивно-развлекательный комплекс «Олимпия» Иваново, ул. Смирнова, 86, тел. 93-00-93	«ФИШКА BATTLE» 2014 — молодежный фестиваль	29 ноября 14.00
Ивановская область, Шуйский район	Ивановский край-2014 Финал чемпионата ЦФО по ралли	29 ноября 9.00-19.00
ИГЭУ Иваново, ул. Рафаковская, 34, тел. 26-99-99	Открытое первенство области по легкой атлетике	29 ноября 15.30

КОНКУРС

Яблоки в карамели и поросята в бусах

27 ноября в Иванове на базе одного из ресторанов прошел VI Межрегиональный фестиваль кулинарного искусства. За звание лучшего кулинара боролись студенты 17 профессиональных образовательных учреждений из Ивановской, Владимирской, Костромской и других областей

Татьяна КРАСНОВА

Темой фестиваля в этом году стало гостеприимство стран мира. Студенты соревновались в трех номинациях: «Лучший повар», «Лучший кондитер» и «Лучший официант».

По условиям конкурса каждый участник в присутствии жюри приготовил фирменный салат и провел презентацию блюда ресторанного уровня.

Конкурсанты из секции кондитерского мастерства должны были красиво оформить торт и пирожные. А участникам конкурса официантов предстояло защитить свой тематический стол и экспозицию.

Большинство начинающих кулинаров выбрали для презентации блюда русской кухни. На сервировочных подносах красовались румяные поросята в бусах из луковок, разрисованные караваи, пельмени...

В другой части зала расположились повара-кондитеры с пирожными и тортами всевозможных расцветок и форм.

«Больше всего люблю украшать изделия кремом, карамелью и орехами, — поделилась Татьяна Затонская из ивановского лицея № 3. — На конкурсе я приготовила десерты, каждый из которых — традиционный для той или иной культуры. Так, десерт «Тирамису» считается итальянским лакомством, а яблоки в карамели являются самой популярной сладостью в Китае».

К вечеру жюри определилось с победителями. Почетную медаль в номинации «Лучший повар» получил учащийся Кохомского индустриального колледжа. Жюри решило присвоить звание «Лучший повар-кондитер» учащимся Родничковского политехнического колледжа и Владимирского экономико-технического колледжа. «Лучшим официантом» стал учащийся Владимирского экономико-технического колледжа.



● Официанты соревновались в мастерстве сервировки.



● На конкурсе были даже марципановые лошади, запряженные в расписные сани.



● Члены жюри просили конкурсантов подробно рассказать о приготовлении каждого блюда.



● Гости фестиваля по достоинству оценили мастер-класс по карвингу (художественная резка по овощам и фруктам).

учредитель:
Департамент внутренней политики
Ивановской области.
www.ivdvp.ru

издатель:
ОГПУ «Ивановские газеты»

И. о. главного редактора: А. А. Бобровицкий
Ответственный за выпуск: А. Ю. Гладунок

Редакционная коллегия: А. А. Бобровицкий (и. о. главного редактора), В. И. Волопто, А. Ю. Гладунок, Е. А. Ларионова (шеф-редактор), О. И. Кравченко (заместитель директора), Д. В. Бобровицкая, К. Е. Кабанова, А. С. Парышева, О. А. Петрова (редакторы отделов).

Дежурный по номеру Марина Куклева.

ИВАНОВСКАЯ
ГАЗЕТА

Областное государственное
унитарное предприятие
«Ивановские газеты»

153037, г. Иваново, ул. Генкиной, 35.
E-mail: ivgazeta@bk.ru,
igrekлама@bk.ru (реклама)

Газета выходит 4 раза в неделю,
кроме субботы, воскресенья и понедельника
Подписной индекс 51404.
Тираж 3000 экз. Заказ 179.
Цена в розницу договорная.

Контактные телефоны:
Приемная (4932) 41-94-81
Реклама (4932) 41-94-78
Бухгалтерия (4932) 37-24-41
Отдел
распространения (4932) 42-17-13

Звоните в редакцию!
Мы готовы ответить
на интересующие
вас вопросы.

